



Open
Air

Kultur am Ufer

01. – 15.08.2021
Friedrichshafen

Kulturbüro
Friedrichshafen



VORWORT

Liebes Publikum,

über ein Jahr lang haben wir erlebt, wie es sich anfühlt, wenn das öffentliche Leben stark eingeschränkt ist, keine Theater-, Tanz- und Musikveranstaltungen stattfinden, wenn untersagt ist, was Freude macht. Aber auch ein Jahr lang hat die gesamte Gesellschaft, – der Staat, die Kommunen, die Bürgerinnen und Bürger –, enorme Anstrengungen auf sich genommen, um die Ausbreitung von Covid-19 in den Griff zu bekommen. Durch Verzicht, Hygieneregeln und Impf-Vorsorge. Aber wir glauben, dass wir auf einem guten Weg sind.

Ein weiteres Mal findet in diesem Jahr nicht das große Kulturufer statt, sondern die kleinere Variante „Kultur am Ufer“. Aber es gibt gute Nachrichten: Das Festival ist zeitlich auf 15 Veranstaltungstage erweitert, zudem findet wieder das Open Air Kino an fünf Tagen vor schönster See- und Bergkulisse statt, und schließlich wird die Aktionswiese des Spielhauses im Schulmuseumsgarten die Kinder nach der langen Corona-Isolation erfreuen.

Unser Festival „Kultur am Ufer“ soll positive Impulse setzen und zeigen, dass die Stadt lebendig ist. Mit Musik, Schauspiel, Tanz und Kabarett wird das Live-Erlebnis die Menschen zusammenführen, wieder Gemeinschaft bilden und uns alle positiv beeinflussen, glücklicher und inspirierter machen. Dafür haben wir ein spannendes, facettenreiches, buntes und vielfältiges Programm zusammengestellt, das von Geschichten, Ideen, Taten und Gefühlen erzählt. „Kultur beginnt im Herzen jedes einzelnen“, hat der Wiener Dramatiker Nestroy gesagt. Wir freuen uns von Herzen auf Sie. Der Sommer wird schön!

Ihr Team von „Kultur am Ufer“

KALENDER

Bühne

am Graf-Zeppelin-Haus

SO\01.08.\19:30

Alpin Drums

Der Berg groovt

MO\02.08.\19:30

NN Theater Köln

Exit Casablanca

DI\03.08.\19:30

Andreas Rebers

Kabarett

MI\04.08.\19:30

Steiner & Madlaina

Folk/Pop

DO\05.08.\19:30

Provinz

Indie-Pop

FR\06.08.

Doppelkonzert

19:00 **Enno Bunger**

Singer-Songwriter

20:30 **The Gardener &**

The Tree

Indie-Folk

SA\07.08.

Doppelkonzert

19:00 **Vagabund** Klezmer

20:30 **Helmut Eisel & JEM**

Klezmer

SO\08.08.\19:30

Stochelo Rosenberg Trio

Gypsy Jazz

MO\09.08.\19:30

Freiburger Theater

Compagnie

Hamlet stirbt ...

DI\10.08.\19:30

My Ugly Clementine

Indie-Rock

MI\11.08.\19:30

DaCru Dance

DO\12.08.\19:30

Martin Zingsheim

Kabarett

FR\13.08.\19:30

dogma chamber orchestra

SA\14.08.

Doppelkonzert

19:00 **Sharktank**

Pop/HipHop

20:30 **Oehl**

Romantic Pop

SO\15.08.

Gogol & Mäx

Musik, Akrobatik, Clownerie

Open Air Kino

an der Freitreppe

DI\03.08.\21:30

Neues aus der Welt

MI\04.08.\21:30

Minari –

Wo wir Wurzeln schlagen

DO\05.08.\21:30

Eine Frau mit

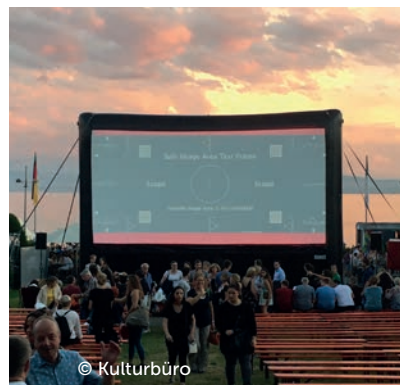
berauschenden Talenten

FR\06.08.\21:30

Ich bin dein Mensch

SA\07.08.\21:30

Morgen gehört uns



Kindertheater

Bühne im Graf-Zeppelin-Haus

SO\01.08. (5+)

11:00 **Josephine &**

Parcival

16:00 **Ferdinand im Müll**

Buchfink Theater (6+)

SO\08.08.

11:00 **Der Froschkönig** (4+)

16:00 **Vom Fischer und**

seiner Frau (4+)

Theater Töfte

SO\15.08.\11:00 + 16:00

Kommissar Gordon

Der erste Fall (5+)

Figurentheater

Sven Mathiasen

Aktionswiese

im Schulmuseumsgarten

SA\31.07. – FR\06.08.

Workshops

Actionbound

Spielinseln

In Zusammenarbeit mit Spielehaus,
Schulmuseum, Wissenswerkstatt
und Medienhaus am See

BÜHNE AM GRAF-ZEPPELIN-HAUS

SO
01.08.
11:00

Bühne
im Graf-
Zeppelin-
Haus

Josephine & Parcival

Buchfink Theater



Bauer Kruse hat drei Schweinekuhlen: die Unter-, die Mittel- und die Oberkuhle. Josephine lebt in der Unterkuhle zwischen „fressen, matschen und schlafen!“ Sie träumt jedoch von einem besseren Leben. Davon, einmal ein mittelkuhles oder gar ein oberkuhles Schwein zu sein. Eines Nachts macht sie sich auf den Weg und versucht ihr Glück. Im Wald lernt sie das Wildschwein Parcival kennen. Beide verlieben sich ineinander. Bald aber gibt es Schwierigkeiten, denn Josephine ist anders als die Wildschweine. Eine Fabel als Erzähltheater mit Figuren und Musik.

Karten: 4 €



SO
01.08.
16:00

Bühne
im Graf-
Zeppelin-
Haus

Ferdinand im Müll

Buchfink Theater



Ferdinand ist reich und doof und darf sich nicht dreckig machen. Erst als er die anderen Kinder mit Spielsachen besticht, darf er mitspielen. Dann findet er ein erstklassiges Versteck: die Mülltonne. Und damit beginnt ein Abenteuer: Als er wieder aufwacht, liegt er auf der Müllkippe. Zum Glück trifft er hier auf Sara, eins der Kinder, die in den „Schlamms“ am Rand der Kippe leben. In ihr findet er endlich eine richtige Freundin, während überall in den Medien nach ihm gesucht wird. Ob das alles gut geht? Eine mehrfach ausgezeichnete, spannende und witzige Figurentheatergeschichte über Reichtum, Armut und Freundschaft.

Karten: 4 €



© Gregor Wiebe

SO
01.08.
19:30

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Alpin Drums – Der Berg groovt

Die Trommelsensation
aus den Alpen

Toni Bartl Idee und Regie

Da steppen Melkschemel und Milchkannen, Gabel und Messer improvisieren auf der Pfanne, es groovt beim akrobatischen Klappstuhltanz, ungewöhnliche Utensilien des Alltags werden

ideenreich, witzig und handwerklich kreativ zu Musikinstrumenten umgebaut. Dazu der Takt der Axt, das Zischen des Melkens und zum Abschluss ein Schlaflied aus Zahnpastatuben – das ergibt den unglaublichen Sound von Alpin Drums. Das spielfreudige Profi-Perkussions-Quartett von Produzent, Musiker, Komponist, Erfinder und Filmemacher Toni Bartl überrascht mit unglaublicher Virtuosität, mit fast wortlosem Humor und einer perfekten Show. Und wo immer die Alpin Drums auftreten: Der Saal tobt.

Karten: 24 € / erm. 17 €

MO
02.08.
19:30

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

NN Theater Köln

Exit Casablanca

Fünf Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs tummeln sich nicht nur Zeitzeugen der Nazizeit an der Bar in Rick's Café, dem Dreh- und Angel-punkt für Geflüchtete in Marokko. Menschen, verstrickt in ihrer blinden Schicksalhaftigkeit, warten auf das Weiterkommen, ertragen den Schwebezustand einer Transitzone, verfangen sich in einem rasanten Thriller um die begehrten Tickets für die ersehnte Weiterfahrt. Oder stolpern sie einfach nur in eine der größten Liebesgeschichten aller Zeiten?

„Exit Casablanca“ schlägt eine theatrale Brücke zu uns, nach 75 Jahren Weltkriegsende, um uns zu zeigen, dass die Ereignisse austauschbar sind und die Personen wechselnd können, denn die Motive sind stets die gleichen: Macht, Hoffnung, Angst, Wut, Hingabe, Verzicht und Liebe. Eine Frau, zwei Männer, die Welt im Chaos, ein Agententhriller voller romantischer Momente, Spannung und Witz.

Mit Livemusik und viel Humor, mit rasanten Rollenwechseln und vielen Überraschungen verbindet das NN Theater Köln einen Schwarz-Weiß-Filmklassiker und buntes Volkstheater, wie nur dieses Ensemble es kann.

Karten: 20 € / erm. 14 €



DI
03.08.
19:30

Andreas Rebers

Ich helfe gern

Kabarett

Andreas Rebers bringt die Dinge auf den Punkt und bietet Hilfe an gegen alles, was unsere Gesellschaft vergiftet – Narzissten und Nazis, Vorurteile und Schuldgefühle, faule Ausreden und politische Korrektheit. Seine Pointen sind Provokation und zugleich Spiegel unserer eigenen Gemeinschaft. Diabolisch präsentiert er unbequeme Wahrheiten und quergedachte Weisheiten – und reißt damit auf urkomische Weise ganze Weltbilder auseinander. Ob in seiner fiktiven Rolle als Reverend Rebers, als Familienvater oder als Revolutionär – seine Programme sind exakt durchdacht und treffen mit solch einer Wucht, dass man selbst die Welt ändern möchte.

In Andreas Rebers Programmen ist immer auch Musik zu finden ist. Er studierte Akkordeon und war musikalischer Leiter des Schauspiels am Staatstheater Braunschweig. Seit 1994 tritt er mit Kabarettprogrammen auf, als Solo-Künstler und als Mitglied der Münchener Lach- und Schießgesellschaft. Zuletzt wurde er mit dem Dieter-Hildebrandt-Preis ausgezeichnet.

Karten: 20 € / erm. 14 €

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus



© Janine Guldener



© Tim Wettstein

MI
04.08.
19:30

Steiner & Madlaina

Wünsch mir Glück

Folk/Pop

Wer Nora Steiner und Madlaina Pollina in den vergangenen Jahren live gesehen hat, der müsste ihrer Bühnenpräsenz, ihrem Charisma, ihren Stimmen und nicht zuletzt ihren Songs bereits erlegen sein. Seit Zürcher Schulzeiten kennen sie sich, seit ihren Teenagertagen stehen die beiden auf Bühnen, Holzkästen, Festivalwiesen, in Hinterhöfen und seit ein paar Jahren auch immer wieder im Studio. Ihr Debütalbum *Cheers* (2018) mischte überwiegend deutsche Lieder mit einer Handvoll englischer und dem wundervollen *Herz vorus id Wand* auf Schwyzerdütsch. Auf ihrem zweiten Album *Wünsch mir Glück* mit ausschließlich deutschen Texten haben Steiner & Madlaina nun ihre Sprache und ihren Sound gefunden.

Karten: 20 € / erm. 14 €

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

DO
05.08.
19:30

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Provinz

Zu spät um umzudrehen

Indie-Pop

Sie kommen aus der Provinz, nämlich aus Vogt bei Ravensburg, und als Band haben sie sich diesen Namen gegeben. Provinziell sind sie aber gar nicht, schließlich hat das große Label Warner ihnen einen Plattenvertrag angeboten. *„Kaum eine Band in Deutschland klingt im Moment so jung, so ehrlich, so direkt“*, schrieb die Süddeutsche Zeitung.

Provinz, das sind Vincent, Robin, Moritz & Leon. 2020 war für sie ein „Trotzdem“-Jahr: Ihr Debütalbum *Wir bauten uns Amerika* platzierten sie

sensationell auf Platz 4 der deutschen Charts. Und sie konnten sich über die Auszeichnung als „Bester Newcomer Act“ bei der 1LIVE Krone freuen. Außerdem arbeiteten sie an ihrer neuen EP *Zu spät um umzudrehen*. Große, ungefilterte Coming-of-Age-Gefühle treffen hier auf mitreißend direkte Texte, rauschende Indie-Hymnen auf organisch instrumentierte Produktionen, der Hunger auf die große weite Welt auf die Angst, das vertraute familiäre Umfeld zu verlassen. Die Band glänzt mit all dem, was sie zu einer der besten deutschen Newcomerbands der letzten Jahre gemacht hat.

Karten: 28 € / erm. 20 €



DOPPELKONZERT

FR
06.08.
19:00

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Enno Bunger

Was berührt, das bleibt

Singer-Songwriter

Nach erfolgreicher Tour mit großer Bandbesetzung im Herbst 2019, kommt Berufsmelancholiker Enno Bunger mit seinem aktuellen Album *Was berührt, das bleibt* erneut auf Konzertreise – diesmal jedoch ganz nah, reduziert auf das Wesentliche seines Schaffens: auf Wort und Ton, solo am Klavier – so, wie viele seiner Hörer und Hörerinnen ihn in den letzten Jahren kennen und lieben gelernt haben.



© Dennis Dirksen



© Jeremy Marugan

20:30

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

The Gardener & The Tree

Indie-Folk

The Gardener & The Tree haben sich in den letzten Jahren zu einem der erfolgreichsten Musikexports der Schweiz gespielt. Sie füllen die Clubs nicht nur in der Heimat, sondern spielten bereits drei Deutschland-Tourneen quer durch die Republik und begeisterten das Publikum auf Festivals wie Hurricane oder Southside. The Gardener & The Tree überzeugen mit ihrem unverwechselbaren Indiefolk und der charakteristischen Gesangsstimme von Manuel Felder. Jetzt entert die Band wieder live die Bühnen mit neuen und alten Songs im Gepäck. Als „Best Talent“ von Radio SRF 3 und mit einem Swiss Music Award als „Best Live Act“ gekürt, zählt die Band längst nicht mehr zu den Geheimtipps.

Karten für das Doppelkonzert: 28 € / erm. 20 €

DOPPELKONZERT

SA
07.08.
19:00

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Vagabund Wandering Steps

Klezmerband

Vagabund, das sind acht junge Musikerinnen und Musiker, die mit Streicher-, Klarinetten- und Akkordeonklängen, begleitet vom Kontrabass- und Bassklarinettensound, die vielfältigen Klangfarben des Klezmers zaubern. Seit 2019 spielen sie gemeinsam ihre Version der traditionellen jüdischen Musik auf Festivals, in Bars oder Konzertsälen. In ihrer Musik schwingt eine Zerrissenheit, eine Sehnsucht nach Heimat und Ferne, vorgetragen mit mitreißender Spielfreude. Selbst arrangierte Klezmer-Standards, Eigenkompositionen und Ausflüge in andere Stilrichtungen – von rumänischen Streichermelodien, über jazzige Akkorde bis hin zu bekannten Filmmelodien – nehmen das Publikum auf eine aufregende musikalische Reise mit.



© Paula Winterberg



© Thomas Reinhardt

20:30

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Helmut Eisel & JEM KlezFiesta

Klezmer

Helmut Eisel zählt zu den vielseitigsten und interessantesten Klezmer-Klarinettenisten Europas mit einem ganz eigenen, unverwechselbaren Stil. Seinem Publikum erzählt er mit seiner Musik Geschichten – fröhliche, melancholische, verführerische. Und all das auf höchstem musikalischem Niveau. In *KlezFiesta* bringt Helmut Eisel gemeinsam mit seiner Formation JEM (Michael Marx, Gitarre und Gesang & Stefan Engelmann, Kontrabass) insbesondere die spanische Klezmertradition zum Klingen, dazu südländisch inspirierte Stücke aus der eigenen Feder und jede Menge gutgelaunter Versionen „klassischer“ Stücke. Musik, die ganz neu zum Ohrensitzen, zum Staunen und zum Mitswingen einlädt!

Karten für das Doppelkonzert: 28 € / erm. 20 €

SO
08.08.
11:00

Bühne
im Graf-
Zeppelin-
Haus

Der Froschkönig

Der schönste Kuss der
Märchengeschichte –
jetzt neu geküsst! (A+)

Theater Töfte

Jahrelang hat der Frosch auf dem Dachboden gelegen. Als Papa seinen alten Freund jetzt beim Aufräumen wiederfindet, ist es wie in den alten Zeiten: Sie streiten sich! Der Grund ist natürlich die Prinzessin. Denn die hat lieber mit Papa geschaukelt und getanzt und den Frosch ganz vergessen. Und so ist der Frosch immer noch kein Prinz. Darum will Papa für seinen Freund das Märchen einmal „richtig“ erzählen ...

Mit großen, ausdrucksstarken Klappmaulfiguren, viel Musik und überraschenden Wendungen lockt der Spieler Ralf Kiekhöfer die kleinen und großen Zuschauer tief hinein in die Märchenwelt.

Karten: 4 €

SO
08.08.
16:00

Bühne
im Graf-
Zeppelin-
Haus

Vom Fisch(er) und seiner Frau

Theater Töfte (A+)

Die Geschichte von Ilsebill und ihrem Fischer, die sich munter einen Wunsch nach dem anderen erfüllen lassen, um hinterher doch wieder mit fast leeren Händen dazustehen, kennen Groß und Klein seit vielen Generationen. Wer aber weiß, dass auch der Fisch eine wunderschöne Frau hat, mit der er zufrieden und glücklich die Weiten des Meeres durchstreift? Und warum gerät die Welt wegen „ein paar kleiner Wünsche“ bloß so aus den Fugen?

Karten: 4 €

SO
08.08.
19:30

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Stochelo Rosenberg Trio

Gypsy Jazz

Die Vettern Nonnie, Nous'che and Stochelo Rosenberg sind mit Musik aufgewachsen und haben vor allem durch das Zuhören und Zuschauen bei Verwandten, bei Festen und unzähligen Jam-Sessions gelernt. Der Erfolg kam schon sehr früh. Stochelo war 12, Nous'che 16 Jahre alt, als sie den ersten Preis bei einem Nachwuchswettbewerb des Niederländischen Fernsehens gewannen und Stochelo als bester Musiker ausgezeichnet wurde. Im Lauf seiner Karriere hat das Trio den Globus mehrfach umrundet und mit berühmten Musikern unterschiedlicher Genres gespielt. Mit seiner Virtuosität und Musikalität prägt insbesondere Stochelo Rosenberg als Leadgitarrist den emotionalen Sound des Trios, grundiert vom kraftvollen Puls des Kontrabasses und der Rhythmusgitarre. Ein Highlight des Gypsy Jazz.

Karten: 20 € / erm. 14 €



© Robin Senoron



MO
09.08.
19:30

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Freiburger Theater Compagnie

Hamlet stirbt ... und geht
danach Spaghetti essen

Mit Bernd Lafrenz, Christine Kallfaß,
Olaf Creutzburg

Eine Komödie

„Sein oder nicht sein ...“ heißt es im berühmten Hamlet-Monolog. Hamlet stirbt heldenhaft, das Publikum leidet mit, der Vorhang fällt. Aber natürlich stirbt er nicht wirklich, er steht auf, schminkt sich ab und geht Spaghetti essen, mit Pesto, bei seinem Lieblingsitaliener.

Die turbulente Komödie für drei Schauspielende in 17 Rollen beleuchtet das Bermuda-Dreieck zwischen Hinterbühne, Theaterkantine und Saalausgang. Sie zeigt die besondere Beziehung zwischen Theaternachern und Zuschauern, die Grabenkämpfe zwischen Bewahrern und Stückezertrümmerern. Darüber hinaus werden die Befindlichkeiten und Eigenarten von Theatern und Kulturzentren, von Intendant, Regisseur, Schauspieler, Pressevertreter, Fotograf, Feuerwehrmann usw. unter die Lupe genommen. Shakespeares Grundthema „Sein oder nicht sein...“ durchweht das ganze Stück. Was darf Theater, was kann Theater und was soll Theater? An diesem Abend auf jeden Fall eines: gut unterhalten. Shakespeare hätte seine Freude daran!

Karten: 20 € / erm. 14 €

DI
10.08.
19:30

My Ugly Clementine

Vitamin C

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Indie-Rock

*In Zusammenarbeit mit dem
Jugendzentrum MOLKE*

My Ugly Clementine, das ist musikalische Frauenpower der österreichischen Szene: Sophie Lindinger (b/voc), Mira Lu Kovacs (git/voc), Kathrin Kolleritsch (dr/voc), Nastasja Ronck (git/voc). Diese Band aus Wien meint es mit einer Sache wirklich ernst: Spaß zu haben! My Ugly Clementine schaffen eine zeitgemäße Entstaubung der Gitarre mit Anleihen bei der 90er-Jahre Indie-/College-Rock-Ära. Ein Post-Punk-Ansatz hier, unwiderstehliche Pop-Hooks da, starke, ernste Botschaften – und trotzdem ein Mitsing-Refrain. Schon die erste Single *Never Be Yours* wurde Nummer 1 in den FM4-Charts, die Karriere startete senkrecht. Mehr zum Mitsingen lieferten die weiteren Singles des Jahres 2019, *The Good The Bad The Ugly* und *Playground*. Nun also ein komplettes Album: *Vitamin C* – musikalisch leichtfüßig, thematisch ernsthaft und vor allem: erfrischend!

Karten: 14 € / erm. 10 €



© Hanna Fasching



© Alessandro Botticelli

MI
11.08.
19:30

DaCru Dance

People

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Marisa Ragazzo und Omid Ighani

Künstlerische Leitung und Choreografie

Musik: Collage

DaCru Dance zählt zu den repräsentativen Compagnien der urbanen Tanzszenen in Europa. In einer Mischung aus Breakdance, Hip-Hop und House-Dance sowie zeitgenössischem Tanz und Jazz-Rock haben die italienische Choreografin Marisa Ragazzo und der iranische Tänzer und Choreograf Omid Ighani mit ihren Tänzerinnen und Tänzern einen neuen Tanz-Erzählstil geschaffen, eine Art „Tanzroman“. In *People* widmet sich DaCru Dance der außergewöhnlichen Kraft (und manchmal Gewalt) sozialer Entfernungen und vermeintlicher Nähe.

Karten: 20 € / erm. 14 €



© Tomas Rodriguez

DO
12.08.
19:30

Martin Zingsheim aber bitte mit ohne

Kabarett

**Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus**

Heutzutage ist Verzicht der wahre Luxus. Echte Teilzeit-Asketen verzichten eigentlich auf alles: Fleisch, Laktose, Religion und vor allem auf eine eigene Meinung. Wenn Überflusgesellschaften Verzicht üben, ist das Leben voller Widersprüche. Zweitägige Fernreisen treten viele nur noch in fair gehandelten Öko-Klamotten an und transportieren Wasser in Plastikflaschen dafür mit dem Elektrofahrrad. Auch Martin Zingsheim, mit Auszeichnungen überhäufte Comedian aus Köln, hat sich freigemacht. Ein Mann. Ein Mikro. Keine Pyrotechnik. So präsentiert er sein Stand-up-Programm, in dem er brillante Komik und rasante Gags mit kritischer Tiefenschärfe verbindet. Und er findet eine ganze Menge Wahnsinn, auf den man sofort verzichten könnte: Kundenrezensionen, Terrorismus-Experten, Tierfreunde, Hobbypsychologen und glutenfreie Sprühsahne. Nur auf eines sollten Sie niemals verzichten: auf den Theaterbesuch!

Karten: 20 € / erm. 14 €

FR
13.08.
19:30

**Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus**

dogma chamber orchestra

Mikhail Gurewitsch Konzertmeister & Leitung

*Felix Mendelssohn Bartholdy, Benjamin Britten,
Mikhail Gurewitsch*

„Virtuose Leichtigkeit“, „Sinnlichkeit mit Schlagkraft“, „hinreißend“, „ohne kitschigen Staub“: Für solche und ähnliche Schlagzeilen sorgt seit 2004 das von Mikhail Gurewitsch gegründete dogma chamber orchestra. Junge, bereits international erfahrene Musikerinnen und Musiker überzeugen mit variablen Programmen von Bach bis Penderecki, von klassisch bis jazzig und suchen in ihren moderierten Konzerten auf renommierten Bühnen den direkten Austausch mit dem Publikum. Aber nicht nur mit seinen ungewöhnlichen Konzerten, auch mit seinen Einspielungen landen dogma und sein Leiter einen Treffer nach dem anderen und erspielen sich dabei Preise und Auszeichnungen. Präzise, inspirierend, voller Energie, Konzerte im Spannungsverhältnis von solistischem Impuls und Ensemble-Geist, das alles verkörpert das dogma chamber orchestra.

Karten: 20 € / erm. 14 €



© Arne Mayntz

DOPPELKONZERT

In Zusammenarbeit mit dem
Jugendzentrum MOLKE

SA
14.08.
19:00

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Sharktank

Pop/HipHop

Die aktuelle österreichische Musikszene ist eng vernetzt. Da verwundert es nicht, wenn sich die Wege einzelner Protagonisten kreuzen und Neues dabei entsteht: zum Beispiel Sharktank. 2020 – Rapper Mile kennt Marco Kleebauer, gemeinsam treffen sie auf Katrin Paucz. Und schon ist eine neue spannende Band geboren, die mit ihrer ersten Single *Washed Up* zum erfolgreichen Newcomer avanciert: mehrere Wochen lang Nummer 1 in den Charts von Radio FM4, 500.000 Streams auf Spotify und mehr. Pop-Songwriting trifft Hip-Hop und Indie-Rap, mit ihren sehr persönlichen Texten und einem charakteristischen Sound.

20:30

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Oehl

Romantic Pop

Oehl – das sind der Wiener Liedermacher Ariel Oehl und der isländische Multiinstrumentalist Hjörtur Hjörleifsson, das sind deutschsprachige Texte in ungewohnt dichter Atmosphäre, das ist die Band, bei der sich Melancholie mit Leichtigkeit mixt, tanzbare Rhythmen mit inhaltlicher Schwere und ästhetischer Klarheit. Oehl lebt sich inhaltlich wie musikalisch in Übergängen, in Zuständen des Dazwischenseins aus mit unklar verlaufenden Grenzen. „Ein Abend mit der Band Oehl, die auf dem besten Weg ist, ganz groß zu werden.“ (faz.net)

Karten für das Doppelkonzert: 20 € / erm. 14 €



Oehl © Tim Cavadini



© Sven Mathiasen

SO
15.08.
11:00+
16:00

Bühne
im Graf-
Zeppelin-
Haus

Kommissar Gordon

Der erste Fall

5+

nach dem gleichnamigen Buch von Ulf Nilsson
Theater Sven Mathiasen, Wettingen

Schreckliche Diebe! Das Eichhörnchen Waldemar beklagt sich bitterlich. Im Wald wurden Unmengen von Nüssen gestohlen. Für den berühmten Kommissar Gordon ist schon bald klar, dass es sich um einen besonders raffinierten Dieb handeln muss. Zum Glück bekommt er Unterstützung vom Mäusemädchen Buffy! Werden die zwei diesen kniffligen Fall lösen können? Und bekommt Waldemar seine Nüsse zurück?

Ein spannender Krimi für die ganze Familie, gespielt mit Tischfiguren und Handpuppen.

Karten: 4 €

SO
15.08.
19:30

Bühne
am Graf-
Zeppelin-
Haus

Gogol & Mäx

Concerto humoroso

Musik, Akrobatik, Clownerie

Ein Instrument zu spielen erfordert Kunstfertigkeit. Musik zu komponieren erfordert Talent und Genius. Was es erfordert, Musik zu parodieren, zeigen Gogol & Mäx: Musikalität, Timing, Fantasie, Können, Akrobatik, Humor, Überzeichnung, verrückte Ideen, schauspielerisches Talent, ein paar Requisiten und das Beherrschen einer Unzahl von Instrumenten. Die Show von Gogol & Mäx folgt ihrer eigenen, universellen Sprache, einer Sprache, die einen Tränen lachen lässt und zu Tränen rührt.

Pianist Gogol, klassisch befrachtet und akkurat gescheitelt, und sein langmähniger, genial erfinderischer Konzertbegleiter liefern sich einen clownesken Husarenritt von der sorgsam intonierten Chopin-Etüde bis zur Flamenco-Parodie, von Bach bis Boogie-Woogie, von der Solo-Geige bis zur Orchester-Tuba. Zwei prall gefüllte Stunden des Lachens und Staunens über die akrobatische und musikalische Kunstfertigkeit und die schier unbegreifliche Instrumentenvielfalt sind garantiert. Gogol & Mäx sind vielfach preisgekrönt und sorgen seit 25 Jahren für größte Heiterkeit auf den Bühnen Europas.

Karten: 20 € / erm. 14 €



© Philipp von Ditzfurth

OPEN AIR KINO AN DER FREITREPPE

In Kooperation mit dem Kino Studio 17

DI
03.08.
21:30

Neues aus der Welt

Regie: **Paul Greengrass**

Drama, USA 2020 \ 119 Minuten

Open Air
Kino an der
Freitreppe

Amerika, 1870: Im weitgehend unerforschten Wilden Westen reist Captain Jefferson Kyle Kidd von Stadt zu Stadt. Er wird dafür bezahlt, packende Abenteuer aus der Prärie zu erzählen und den Bewohnern Nachrichten aus den Zeitungen vorzulesen. Eines Tages findet er auf seinen Reisen die kleine Johanna Leonberger, die nach dem Tod ihrer Eltern sechs Jahre bei den Kiowa verbracht hat und kein Englisch spricht. Der Captain erklärt sich bereit, das Mädchen auf dem gefährlichen Weg zu ihren einzig lebenden Verwandten nach Castroville zu bringen. Einige wollen verhindern, dass er sein Ziel erreicht – darunter auch Johanna selbst, die wenig Lust auf eine ihr fremde Welt hat, in die sie laut Gesetz aber gehört ...

Mit Tom Hanks und Helena Zengel („Systemsprenger“), die in „Neues aus der Welt“ ein tolles Hollywood-Debüt feiert.

Karten: 6 €



Neues aus der Welt © Universal Studios



Minari

MI
04.08.
21:30

Minari – Wo wir Wurzeln schlagen

Regie: **Lee Isaac Chung**

Drama, USA 2020 \ 115 Minuten

Open Air
Kino an der
Freitreppe

Jacob und Monica Yi sind mit ihren Kindern Anne und David aus Südkorea nach Amerika immigriert. Dort leben sie zuerst in Kalifornien, wo Mutter und Vater mit dem Sortieren von Küken nach Geschlecht ein mageres Einkommen verdienen. Jacob träumt jedoch von einer eigenen Gemüsefarm und siedelt deswegen mit seiner Familie nach Arkansas über, wo Grundbesitz günstiger ist. Dort lebt die Familie fortan in einem Wohnwagen. Für Familie Yi ist das leichter gesagt als getan: Monica ist am Ende ihrer Kräfte und Jacob verzweifelt daran, dass er nicht für seine Familie sorgen kann. Immerhin kann die aus Südkorea nachgereiste Großmutter der Kinder, Soonja, die Familie unterstützen ...

Minari gehört zu jenen Filmen, die ungeheuer bewegen, ohne ins Sentimentale oder Emotionale zu verfallen. Und man möchte unbedingt mehr über das titelgebende Kraut, den Wasserfenchel erfahren.

Karten: 6 €



DO
05.08.
21:30

**Open Air
Kino an der
Freitreppe**

Eine Frau mit berauschenden Talenten

Regie: **Jean-Paul Salomé**
Krimi/Komödie, Frankreich 2020
106 Minuten

Patience Portefeux ist eine französisch-arabische Gerichtsdolmetscherin beim Drogendezer-nat, die sich auf das Abhören von Telefonaten der Drogenszene spezialisiert hat. Patience wird vor ein großes Problem gestellt, da sie die Unterbringungskosten für das kostspielige Pflegeheim ihrer Mutter nicht mehr aufbringen kann. Als sie mitbekommt, dass gerade eine Drogenlieferung auf dem Weg nach Paris ist, schafft sie es, die Beschlagnahmung der Drogen durch die Polizei zu sabotieren. Fortan mischt sie als begnadete Verkäuferin den Pariser Drogenmarkt auf und steigt schnell zur neuen Autorität der Szene auf. Für ihre Kollegen, die Polizei, ist der neue Mitspieler auf dem Markt ein Phantom – doch der Leiter des Dezernats, Philippe, der Patience vergöttert, hat schon eine Vermutung, wer hinter dem neuen Drogenboss steckt ...

„Eine wunderbare Komödie mit einer grandiosen Isabelle Huppert.“

Karten: 6 €



Ich bin dein Mensch © Christine Fenzl

FR
06.08.
21:30

Open Air
Kino an der
Freitreppe

Ich bin dein Mensch

Regie: **Maria Schrader**

Drama/Romanze, Deutschland 2021

104 Minuten

Alma ist Wissenschaftlerin am berühmten Pergamon-Museum in Berlin. Um an Forschungsgelder für ihre Arbeit zu kommen, lässt sie sich zur Teilnahme an einer außergewöhnlichen Studie überreden. Drei Wochen lang soll sie mit einem ganz auf ihren Charakter und ihre Bedürfnisse zugeschnittenen humanoiden Roboter zusammenleben, dessen künstliche Intelligenz darauf angelegt ist, der perfekte Lebenspartner für sie zu sein. Alma trifft auf Tom, eine hochentwickelte Maschine in Menschengestalt, einzig dafür geschaffen, sie glücklich zu machen ...

Ich bin dein Mensch erzählt von einer Begegnung, die uns in der nahen Zukunft vielleicht erwartet. Es ist eine melancholische Komödie um die Fragen der Liebe, der Sehnsucht und was den Menschen zum Menschen macht.

Hauptdarstellerin Maren Eggert wurde für diese Rolle bei der Berlinale 2021 mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet.

Karten: 6 €

SA
07.08.
21:30

Open Air
Kino an der
Freitreppe

Morgen gehört uns

Regie: **Gilles de Maistre**

Dokumentarfilm, Frankreich 2019 \ 84 Minuten

Sie heißen José, Adolfo, Arthur, Aïssatou, Heena, Peter. Sie sind Kinder aller Herren Länder und sie kämpfen für ihre Überzeugungen und eine bessere Zukunft. Sie haben ihren Blick geschärft für das, was um sie herum nicht stimmt. Sie lassen sich von keinem sagen, dass sie zu klein, zu machtlos oder zu unwissend sind, um gegen die allgegenwärtigen Ungerechtigkeiten zu kämpfen. Die Zustände, unter denen sie leben, mögen beängstigend sein, doch ihr Lebensmut und ihr untrügliches Gefühl für Gerechtigkeit sind stärker. Woher nehmen diese Kinder den Mut, aufzubegehren? Woher kommen ihre Ideen, die so erstaunlich wie unkonventionell sind? Mit ihrer unglaublichen Charakterstärke und ihrem Mut schaffen sie es, Erwachsene zu überzeugen und in ihnen Unterstützer zu finden. Regisseur Gilles de Maistre gibt diesen bemerkenswerten Kindern mit seinem Dokumentarfilm eine Plattform. Meisterhaft fängt er ihre Kraft, ihre Fröhlichkeit und Energie in seinen wunderbaren Bildern ein.

Karten: 6 €



Morgen gehört uns

AKTIONSWIESE

SA
31.07.
—

FR
06.08.

Vor- und
nachmittags

Workshops auf der kleinen Aktionswiese im Schulmuseumsgarten

Mit 30 Veranstaltungen ist auch das Spielehaus bei „Kultur am Ufer“ dabei. Vom 31.07. – 06.08. werden täglich jeweils vier Workshops angeboten, darüber hinaus kleine Spielinseln, verteilt im Schulmuseumsgarten, sowie ein Kulturufer-Actionbound „Entdecke Deine Stadt“. Das kostenlose Angebot richtet sich an unterschiedliche Altersgruppen im Bereich von 6 bis 14 Jahre. Ein abwechslungsreiches Programm wartet auf Euch!

Ausführliche Infos zu den Angeboten findet Ihr unter www.friedrichshafen.feripro.de. Eine Anmeldung ist ab 15. Juli möglich und erforderlich, ebenfalls unter www.friedrichshafen.feripro.de.

Bei sehr schlechtem Wetter (Dauerregen und Sturm) wird per E-Mail abgesagt.



© Victor Marin

Klimawelt

- Achtung, fertig – selber nähen! Aus alten Landkarten und Kaffeetüten entstehen mit der Nähmaschine **Utensilos, Taschen und Mäppchen**
- Sei ein Bienenretter! **Insektenhotels** selber bauen
- Upcycling – Mach aus Blechdosen kreative **Schmuck- & Schatzdosen**
- Designe Deine eigene **Garderobe** mit Schwemholz!

Das ist der Hammer!

- Bau Dir einen coolen **Steckstuhl** für dein Sommererlebnis!
- Coole Holzideen für kleine Handwerker!
Flitzer, Flieger, Boote

Frei-Raum-Kunst

- **Filzwerkstatt** für kreative Kids
- Kunst aus Kinderhand.
Malen, Stempeln, Pop-up Werkstatt

Workshops von Schulmuseum und Wissenswerkstatt

- Aus Matsch wird Papier: Mit **Papierschöpfen** eine alte Kulturtechnik erleben
- **Kalligrafie** mit Pinsel und Laser

City Adventures

Ohne Anmeldung!

- Spiel den Kulturufer-Actionbound! „Entdecke Deine Stadt“ in Kooperation mit Medienhaus am See. Alles was man dazu braucht ist ein **Smartphone** und die Actionbound-App. Start am Schulmuseum.

Spielinsel mit Air-Hockey, Marmelade & Co.

Spielerhaus und Spielbus in Kooperation mit Schulmuseum, Wissenswerkstatt und Medienhaus am See

DIE MITWIRKENDEN

Wenn es um Kunst und Kultur geht, kommt man um Karl Valentin nicht herum. Von ihm stammt bekanntlich der Spruch: „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“. So ist unser Sommerfestival „Kultur am Ufer“ nur denkbar durch die engagierte Mitarbeit vieler Menschen und einiger Institutionen.

Als erste sind die Künstler und Künstlerinnen und Ensembles zu nennen, die in der Corona-Krise über ein Jahr lang keine Auftrittsmöglichkeiten hatten und nun wieder für unser Publikum spielen, musizieren, tanzen. Mit ihnen verbunden sind die Künstleragenturen, die auch im Kultur-Lockdown für ihre Künstlerinnen und Künstler gekämpft haben und oft selbst am Abgrund standen. Ohne Veranstaltungen konnten auch die Licht-, Ton- und Bühnentechnikfirmen nicht arbeiten. Ihnen allen danken wir, die Veranstalter, dass sie wieder für uns da sind. Wir brauchen sie für eine lebenswerte Stadt.

Damit wir zwei Wochen lang die Bürger und Bürgerinnen der Stadt und der Region mit einem sommerlichen Kulturprogramm erfreuen können, braucht es Programmacher und Programmacherinnen und ein Organisationsteam des Kulturbüros, des Kino Studio 17, des Jugend- und Kulturzentrums Molke und des Spielehauses, das wiederum mit dem Schulmuseum, dem Medienhaus und der Wissenswerkstatt kooperiert hat. Dass alle Veranstaltungen sicher über die Bühne gehen und dem Publikum die Einhaltung der Coronaverordnungen garantiert wird, darauf achten die Menschen an der Vorverkaufs- und Abendkasse, am Einlass und die Bühnenhelferinnen und Bühnenhelfer.

Auf die Folgen des Corona-Lockdowns hat die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien (BKM) mit dem spartenübergreifenden Projekt NEU-START KULTUR reagiert und ein umfassendes Rettungs- und Zukunftsprogramm für den Kultur- und Medienbereich geschaffen, um dem Kulturbetrieb zu helfen und die kulturelle Infrastruktur dauerhaft zu erhalten.

Ihnen allen danken wir sehr für die Hilfe, Unterstützung und Mitwirkung für unser „Kultur am Ufer 2021“.



© Kulturbüro

Spielorte

Kleine Aktionswiese

Im Garten des Schulmuseums
Friedrichstraße 14

Kindertheater

Im Ludwig-Dürr-Saal des
Graf-Zeppelin-Hauses, Olgastraße 20

Bühne am Graf-Zeppelin-Haus

Zwischen GZH und See, Olgastraße 20

Open Air Kino

Zwischen Freitreppe und historischem
Musikpavillon, Uferstraße

Parken

Das Parkhaus im GZH ist derzeit wegen Sanierungsarbeiten geschlossen. Alternativen: Parkhaus am Stadtbahnhof, Parkhaus am See, öffentliche Verkehrsmittel.



Karten-Vorverkauf

Graf-Zeppelin-Haus,

Olgastraße 20, 88045 Friedrichshafen
T: 07541/288-444, ticket@gzh.de
MO 14 – 17:00 / DI – DO 10 – 13:00
[kulturbuero.friedrichshafen.de \ reservix.de](http://kulturbuero.friedrichshafen.de/reservix.de)

Tages-/Abendkasse:

1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Preisermäßigungen

für Schüler, Studierende, Auszubildende und
Schwerbehinderte mit gültigem Ausweis.

Der Einlass zu den Veranstaltungen

ist jeweils ab 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Spielehaus-Angebot

Anmeldung erforderlich unter
www.friedrichshafen.feripro.de ab 15. Juli.

Corona-Bestimmungen bei den Veranstaltungen

Nach den derzeit gültigen Bestimmungen sind größere Kulturveranstaltungen zugelassen, jedoch müssen die Besucher und Besucherinnen für die gesamte Dauer der Veranstaltung einen Mindestabstand von 1,5 Metern in alle Richtungen einhalten. Ausnahmen gelten für Personengruppen nach § 10 Absatz 1 der Corona-Verordnung.

Bei einer festgestellten Inzidenz unter 35 ist für Veranstaltungen im Freien **kein** Test-, Impf- oder Genesenennachweis mehr erforderlich, jedoch (nach derzeitigem Stand) für das Kindertheater im GZH. Da die Bestimmungen sich ändern können, werden alle Veranstaltungen gemäß den tagesaktuellen Corona-Bestimmungen durchgeführt.

Kontakt

Kulturbüro Friedrichshafen
Olgastraße 21
88045 Friedrichshafen
T: +49 7541 203-3300
F: +49 7541 203-3310
kulturbuero@friedrichshafen.de
kulturbüro.friedrichshafen.de

Redaktion

Christiane Krupp-Versen + Franz Hoben

Gestaltung

Lucia Sauter + Piktogram.eu
Titelfoto: © Cathrin, Adobe Stock

Druck

Druckhaus Müller

Veranstalter

Stadt Friedrichshafen
Kulturbüro in Kooperation mit Spielehaus,
Molke und Kino Studio 17

*Alle Angaben ohne Gewähr.
Änderungen vorbehalten.*



Kulturbüro
Friedrichshafen



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

